



Sammlung Theaterzettel

Der Vetter aus Dingsda

Klauß, Karl

1934-01-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 168

Samstag, den 13. Januar 1934

Miete H Nr. 14

Der Better aus Dingsda

Operette in drei Akten von Hermann Haller und Adcamus

Nach einem Lustspiel von Max Kempner-Hochstädt

Musik von Eduard Künnele

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Joop

Personen:

Julia de Weert
Hannchen, ihre Freundin
Josef Kuhbrot
Wilhelmine, seine Frau
Egon von Wildenhagen
Ein Fremder
Ein zweiter Fremder
Karl } Diener
Hans }

Hedwig Hillengaß
Vera Spohr
Hugo Boifin
Nora Landerich
Albert v. Rühwetter
Max Reichart
Walter Joop
Karl Böller
Hans Karafel

Ort der Handlung: Schloß de Weert

Zeit: Vom Abend des einen Tages bis zum Abend des darauffolgenden Tages

Ausstattung: Eduard Löffler. — Tanzleitung: Annie Heuser.

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.