



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1934-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 169

Sonntag, den 14. Januar 1934

14. Nachmittagsvorstellung

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wüß — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart	Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Rosalinde, seine Frau	Hedwig Hillengaß	Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boisin
Frank, Gefängnis-Direktor	Heinrich Hölzlin	Iwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Prinz Orloffsky	Nora Landerich	Erster	Eugen Fröhlich
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Kitzwetter	Zweiter	Karl Böller
Dr. Falke, Notar	Karl Buschmann	Dritter	Hans Kasarel
Blink, Advokat	Karl Mang	Vierter	Hans Schmidt-Römer
Abele, Stubenmädchen	Elfi Bodmer		

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Page

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.