



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Wüst, Philipp**

**1934-01-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 172

Dienstag, den 16. Januar 1934

Deutsche Bühne  
Ortsgruppe Mannheim  
und Ludwigshafen

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Philipp Wülf — Regie Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Lamino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Frieloff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Bojfin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erta Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengass
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Karl Buschmann
Papagena		Gussa Heiten
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Elfi Bodmer
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.