



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1934-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Pfalzbau Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 7

Donnerstag, den 25. Januar 1934

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim
und Ludwigshafen

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reigel

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Heinrich Kuppinger	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Wang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Goubernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöller

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steintweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach
Sein Gehilfe	Bum Krüger
Ein Dieb	Fritz Walter
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause

Seine Frau	Lucie Rena
Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Seine Kinder	Gretl Moll, Ulla Raymond

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski
Spielkarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Rudolf Hall, Paul Bud
Ein Matrose	Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler
Josef	Friedl Ulrich
Der Narr	Inge Ziegler
Vier Kosaken	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttenhofer, Herm. Kidel

Ein Kosakenmädchen	Anni Heuser
Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Spizentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner, Friedl Ulrich, Anja Dittler, Anneliese Bots, Liselotte Kubig

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach „Barbier von Sevilla“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielschmittes gestattet werden.