



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zauberladen

**Semmelbeck, Gustav**

**1934-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 7

Donnerstag, den 25. Januar 1934

Deutsche Bühne  
Ortsgruppe Mannheim  
und Ludwigshafen

## Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini

Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reigel

Musikalische Leitung: Ernst Cremer

Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Graf Almaviva	Heinrich Kuppinger	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Wang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer
Marzelline, Rosinens Goubernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöller

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

### Hierauf:

## Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steintweg

### Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach	Seine Frau	Lucie Rena
Sein Gehilfe	Bum Krüger	Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein Dieb	Fritz Walter	Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert	Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause	Seine Kinder	Gretl Moll, Ulla Raymond

### Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Kosakenmädchen	Anni Heuser
Spielfarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Rudolf Hall, Paul Bud	Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Ein Matrose	Walter Kujawski	Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spizentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner,
Josef	Friedl Ulrich		Friedl Ulrich, Anja Dittler, Anneliese Bots, Liselotte Kubig
Der Narr	Inge Ziegler		
Vier Kosaken	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttendorfer, Herm. Kidel		

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Pause nach „Barbier von Sevilla“

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielschmittes gestattet werden.