



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Cremer, Ernst**

**1934-02-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 1943

Samstag, den 3. Februar 1934

Miete B Nr. 15  
Sondermiete B Nr. 8

## Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing

Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle

Peter Swanow, ein junger Russe als Zimmergeselle

Van Bett, Bürgermeister in Saardam  
Marie, seine Nichte

Admiral Besford, russischer Gesandter

Lord Shndham, englischer Gesandter

Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter

Witwe Brown, Zimmermeisterin

Ein Offizier

Ein Kutschiener

Christian Könter

Albert v. Rühwetter

Karl Mang

Dotte Fischbach

~~Philippe Sauter~~ Hugo Voisin

Heinrich Hölzlin

Heinrich Kuppinger

Nora Landerich

Franz Wartenstein

Karl Zöller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klauß. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Im 3. Akt: Holzschuh Tanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr.

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.