



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1934-02-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 200

Freitag, den 9. Februar 1934

Miete F Nr. 17

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini
Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reizel
Musikalische Leitung: Ernst Cremer Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Heinrich Kuppinger	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Mang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boisin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Philipp Schäfer <i>bygen Fiedl</i>
Marzelline, Rosinens Gouvernante	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöllner

Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steinweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach	Seine Frau	Lucie Rena
Sein Gehilfe	Bum Krüger	Sein Sohn	Elisabeth Schmiele
Ein Dieb	Fritz Walter	Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert	Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause	Seine Kinder	Gretl Moll Ulla Reymond

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Rosalenmädchen	Anni Heuser
Spielfarten	Erica Hauck, Hedwig Broch, Rudolf Hall, Paul Bud	Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Bianca Rogge, Traute Kirchner
Ein Matrose	Sigfried Sobst	Cancan-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spitzentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser, Bianca Rogge, Traute Kirchner,
Jose	Friedl Ulrich		Friedl Ulrich, Anja Dittler, Anneliese Bots, Liselotte Ruhig
Der Narr	Inge Ziegler		
Vier Rosalen	Karl Reich, Fritz Häberle, Alb. Duttenhöfer, Herm. Nickel		

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielausschnittes gestattet werden.