



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1934-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 204

Sonntag, den 11. Februar 1934

Miete G Nr. 16
Sondermiete G Nr. 8

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart	Ida, ihre Schwester	Lucie Rena	
Rosalinde, seine Frau	Hedwig Hillengass	Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boissin	
Franz, Gefängnis-Direktor	Heinrich Hölzlin	Iwan, Orloffths Kammerdiener	Franz Bartenstein	
Prinz Orloffth	Nora Landerich	Erster	Eugen Fröhlich	
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter	Zweiter	} Diener Orloffths	Karl Zöller
Dr. Falke, Notar	Karl Buschmann	Dritter		Hans Kafarel
Blind, Advokat	Karl Wang	Vierter	Hans Schmidt-Römer	
Adese, Stubenmädchen	Elfi Bodmer			

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffth, Bediente, Bagen

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Faschingseinlagen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.