



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1934-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 205

Montag, den 12. Februar 1934

Miete A Nr. 17

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart	Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Rosalinde, seine Frau	Hedwig Hillengaß	Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boiffin
Frank, Gefängnis-Direktor	Heinrich Hölzlin	Dwan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Prinz Orloffsky	Nora Landerich	Erster	Eugen Fröhlich
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter	Zweiter	Karl Böller
Dr. Falke, Notar	Karl Buschmann	Dritter	Hans Kasarek
Blink, Advokat	Karl Mang	Vierter	Hans Schmidt-Römer
Adele, Stubenmädchen	Elfi Bodmer		

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsky, Bediente, Page

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Faschingseinlagen

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.