



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Schlawing, Helmuth

1934-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 220

Samstag, den 24. Februar 1934

Miete A Nr. 18

Sondermiete A Nr. 9

Wegen Erkrankung von Karl Buschmann an Stelle von „Das Mädchen aus dem goldenen Westen“

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing Regie: Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hötzlin
Lamino		Heinrich Kruppinger
Sprecher		Wilhelm Trieloff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Boissin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erta Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengas
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Christian Köster
Papagena		Gussa Heiten
Monostatos		Fritz Bartling
Erster	} Knabe	Helma Die
Zweiter		Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Döfler — Ehöre: Karl Klauß — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.