



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Cremer, Ernst**

**1934-03-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 237

Sonntag, den 11. März 1934

Miete C Nr. 20  
Sondermiete C Nr. 10

1. Gastspiel Willy Domgraf-Fasbender

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg  
Große romantische Oper in drei Aufzügen von  
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Hein

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Ritter u. Sänger	Heinrich Hölzlin
Tannhäuser		Erich Hallstroem
Wolfram von Eschenbach	Edelknabe	Willy Domgraf-Fasbender a. G.
Walther von der Vogelweide		Heinrich Kuppinger
Viterolf		Hugo Boifin
Heinrich der Schreiber		Fritz Hartling
Reinmar von Zweter		Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen		Elisabeth Gritsch a. G.
Venus		Magda Madsen
Ein junger Hirte		Gussa Heiken
Erster		Elfi Bodmer
Zweiter		Lucie Rena
Dritter	Erna Neumann	
Vierter	Nora Landerich	

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Jagdtroß des Landgrafen, Pagen,  
Volk, ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Sirenen, Mänaden, Nymphen, Bacchantinnen,  
Satyre und Faune

Thüringen: Im Anfange des 13. Jahrhunderts

Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Bühnenbilder: Eduard Löffler  
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 19 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Kassenöffnung 18.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst  
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.