



Sammlung Theaterzettel

Das Nachtlager in Granada

Cremer, Ernst

1934-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 243

Samstag, den 17. März 1934

Miete E Nr. 20

3. Gastspiel Billy Domgraf-Fasbender

In neuer Inszenierung

Festvorstellung zum 100jährigen Jubiläum der Oper

Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Akten nach Kind's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun

Musik von Conradin Kreutzer

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Walther Dooß

Personen:

Ein Jäger	Willy Domgraf-Fasbender a. G.
Gabriele	Gussa Heilen
Gomez	Heinrich Kuppinger
Ambrosio, ein alter Hirte, Gabrielens Oheim	Karl Mang
Basco Hirten	Fritz Hartling
Pedro	Hugo Bojstin
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Philipp Schäfer

Jäger, Landleute

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts

Ort: Granada; im Walde vor Ambrosio's Hütte und in den Ruinen eines alten Maurenschlosses

Bühnenbilder: Eduard Köffler

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Anfang etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.