



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Cremer, Ernst

1934-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 244

Sonntag, den 18. März 1934

17. Nachmittagsvorstellung

Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Vorking
Musikalische Leitung: Ernst Cremer. — Regie: Richard Hein

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow als Zimmergeselle	Karl Buschmann
Peter Swanow, ein junger Russe als Zimmergeselle	Albert v. Käßwetter
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Wang
Marie, seine Nichte	Elfi Bodmer
Admiral Lesord, russischer Gesandter	Philipp Schäfer
Lord Syndbam, englischer Gesandter	Heinrich Hölzlin
Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter	Heinrich Kuppinger
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Hora Landerich
Ein Offizier	Franz Wartenstein
Ein Kutschiener	Karl Böller

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Chöre: Karl Klauß. — Tanzleitung: Gertrud Steinweg
Im 3. Akt: Holzschihtanz, ausgeführt von der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 14 Uhr

Anfang 14.30 Uhr

Ende gegen 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stüekänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.