



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Das Nachtlager in Granada**

**Cremer, Ernst**

**1934-03-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 245

Sonntag, den 18. März 1934

Miete B Nr. 20

Letztes Gastspiel Willy Domgraf-Fasbender

## Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Akten nach Kind's gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun

Musik von Conradin Kreuger

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Walther Voth

### Personen:

Ein Jäger	Willy Domgraf-Fasbender a. G.
Gabriele	Gussa Heiten
Somez	Heinrich Kuppinger
Ambrosio, ein alter Hirte,	
Gabrielens Oheim	Karl Mang
Basco   Hirten	Fritz Bartling
Pedro	Hugo Boisin
Graf Otto, ein deutscher Ritter	Philipp Schäfer
Jäger, Landleute	

Zeit: Mitte des 16. Jahrhunderts

Ort: Granada; im Walde vor Ambrosio's Hütte und in den Ruinen eines alten Maurenschlosses

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Anfang etwa 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.