



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Schlawing, Helmuth

1934-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 249

Donnerstag, den 22. März 1934

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder
Musik von Mozart

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing Regie: Richard Hein

Personen:

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Tamino		Heinrich Kuppinger
Sprecher		Wilhelm Frieloff
Erster	} Priester	Philipp Schäfer
Zweiter		Hugo Boissin
Die Königin der Nacht		Lotte Fischbach
Pamina, ihre Tochter		Erta Müller
Erste	} Dame	Hedwig Hillengäß
Zweite		Erna Neumann
Dritte		Irene Ziegler
Papageno		Karl Buschmann
Papagena		Gussa Heiken
Monostatos		Fritz Hartling
Erster		Elfi Bodmer
Zweiter	} Knabe	Lucie Rena
Dritter		Nora Landerich
Erster	} Geharnischter	Erich Hallstroem
Zweiter		Karl Mang

Priester, Sklaven, Trabanten, Diener und Volk

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Chöre: Karl Klaus — Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Anton Schrammel.

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.