



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Wüst, Philipp

1934-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 252

Sonntag, den 25. März 1934

Miete G Nr. 21

Sondermiete G Nr. 11

In neuer Einstudierung:

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Regie: Richard Hein

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Christian Köntler	Dritter	} Knappe	} Albert von Kitzwetter
Titirel	Philipp Schäfer	Vierter		
Gurnemann	Heinrich Hölzlin	Klingsors Zaubermädchen	}	} Hans Karasel
Parzifal	Erich Hallstroem			
Klingsor	Wilhelm Trieloff	Stimme aus der Höhe	}	} Lotte Fischbach
Kundry	Magda Madfen			
Erster	} Grafsritter	} Fritz Bartling	}	} Susa Heiken
Zweiter				
Erster	} Erna Neumann	} Nora Landerich	}	} Hedwig Hillengas
Zweiter				

Die Bruderschaft der Grafsritter, Jünglinge und Knaben / Klingsors Zaubermädchen

Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Grafsritter, „Montsalvat“; Gegend im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber-schloß, am Südabhang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Es wird gebeten, von Beifallsbezeugungen abzusehen.

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende etwa 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.