



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Wüst, Philipp

1934-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 264

Samstag, den 7. April 1934

Miete A 22
Sondermiete A 11

Einmaliges Gastspiel Rudolf Vockelmann — Staatsoper Berlin

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“
von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Inszenierung: Richard Hein

Personen:

| | | |
|--------------|------------|--|
| Siegmund | | Erich Hallstroem |
| Hunding | | Heinrich Hölzlin |
| Wotan | | Rudolf Vockelmann a. G. |
| Sieglinde | | Vally Brückl, Staatstheater Stuttgart, a. G. |
| Brünnhilde | | Magda Madsen |
| Fricka | | Irene Ziegler |
| Gerhilde | | Hedwig Hillengaß |
| Ortlinde | } Walküren | Erika Müller |
| Baltraute | | Elfi Bodmer |
| Schwertleite | | Irene Ziegler |
| Helmwige | | Gertrud Waller |
| Siegrune | | Gertrud Tenne |
| Grimgerde | | Nora Landerich |
| Kozweise | | Erna Neumann |

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hundings
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Bühnenbilder: Eduard Köffler — Technische Einrichtung: Walter Unruh
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 18 Uhr.

Anfang 18.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt zum Saal nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.