



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Wüst, Philipp

1934-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 272

Sonntag, den 15. April 1934

Miete A Nr. 23
Sondermiete A Nr. 12

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wülf — Regie: Richard Hein

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Christian Könler	Dritter	} Knappe	Albert von Kitzwetter
Titirel	Philipp Schäfer	Vierter		Hans Karafel
Gurnemanz	Heinrich Hölzlin			Lotte Fischbach
Parzifal	Erich Hallstroem			Gussa Heifen
Klingsor	Wilhelm Trieloff		} Klingsors Zaubermädchen	Irene Ziegler
Kundry	Magda Madsen			Hedwig Hillengas
Erster	Fritz Bartling			Elfi Bodmer
Zweiter	Hugo Boisin			Nora Landerich
Erster	Erna Neumann		} Stimme aus der Höhe	Irene Ziegler
Zweiter	Nora Landerich			

Die Brüderschaft der Graalsritter, Jünglinge und Knaben / Klingsors Zaubermädchen
Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Graalshüter, „Montsalvat“; Gegend
im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber-
schloß, am Südbahng derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen.

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Rausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Es wird gebeten, von Beifallsbezeugungen abzusehen.

Anfang 18 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Kasseneröffnung 17.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.