



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Wüst, Philipp

1934-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 282

Mittwoch, den 25. April 1934

Miete M Nr. 24
Sondermiete M Nr. 13

Parzifal

Ein Bühnenweihfestspiel von
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Christian Könter	Dritter	} Knappe	{ Albert von Ruzwetter
Titirel	Karl Wang	Vierter		
Gurnemanz	Heinrich Hölzlin			{ Lotte Fischbach
Parzifal	Erich Hallstroem			{ Gussa Heiken
Klingsor	Wilhelm Trieloff		} Klingsors Zaubermädchen	{ Irene Ziegler
Kundry	Magda Madsen			{ Hedwig Hillengaß
Erster	} Gralsritter	{ Frits Bartling	}	{ Essi Bodmer
Zweiter				{ Hugo Boislin
Erster	} Knappe	{ Erna Neumann	} Stimme aus der Höhe	{ Irene Ziegler
Zweiter				{ Nora Landerich

Die Bruderschaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben / Klingsors Zaubermädchen
Ort der Handlung: Auf dem Gebiete und in der Burg der Gralshüter, „Montsalvat“; Gegend
im Charakter der nördlichen Gebirge des gotischen Spaniens. Sodann: Klingsors Zauber-
schloß, am Südbahang derselben Gebirge, dem arabischen Spanien zugewandt, anzunehmen

Chöre: Karl Klauß

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Es wird gebeten, von Beifallsbezeugungen abzusehen.

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst
nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.