



Sammlung Theaterzettel

Schwarzwaldmädel

Klauß, Karl

1934-04-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 283

Donnerstag, den 26. April 1934

Miete D Nr. 24
Sondermiete D Nr. 14

Schwarzwaldmädel

Operette in 3 Akten von August Reidhart

Musik von Léon Jessel

Musikalische Leitung: Karl Klauß. — Regie: Walter Zoosf.

Personen:

Blasius Römer, Domkapellmeister	Karl Buschmann
Hannele, seine Tochter	Vera Spöhr
Bärbese, bei Römer bedienstet	Elfi Bodmer
Sürgen, der Wirt vom „Blauen Ochsen“	Hugo Boisin
Lorle, seine Tochter	Lucie Rena
Milwine von Hainau	Hedwig Hillengas
Hans	Max Reichart
Richard	Albert v. Kießwetter
Die alte Traudel	Hermine Ziegler
Schmusheim, ein Berliner	Bum Krüger
Theobald	Joseph Offenbach
Der Domprobst	Franz Bartenstein

Musikanten, Bauern, Bäuerinnen

Die Handlung spielt in St. Christhof im Schwarzwald

Zeit: Gegenwart

Im 2. Akt: Bauerntanz „Die Mühle im Schwarzwald“, getanzt von Damen und Herren der Tanzgruppe.

Leitung: Gertrud Steinweg

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.