



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1934-05-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

Vorstellung Nr. 293

Sonntag, den 6. Mai 1934

Außer Miete

Festvorstellung aus Anlaß des Saarland-Kenntages.

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Max Reichart	Ida, ihre Schwester	Lucie Rena
Rosalinde, seine Frau	Hedwig Hillengass	Frosch, Gefängnis-Aufseher	Hugo Boisin
Frank, Gefängnis-Direktor	Heinrich Hölzlin	Swan, Orloffskys Kammerdiener	Franz Wartenstein
Prinz Orloffsk	Nora Vanderich	Erster	Eugen Fröhlich
Alfred, sein Gesangslehrer	Albert v. Rühwetter	Zweiter	Karl Zöller
Dr. Falke, Notar	Karl Buschmann	Dritter	Hans Kafarel
Blind, Advokat	Karl Mang	Vierter	Hans Schmidt-Römer
Adele, Stubenmädchen	Elfi Bodmer		

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orloffsk, Bediente, Pagen

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Techn. Einrichtung: Walter Urruh

Einlage im II. Akt:

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß, getanzt von Annie Heuser, Walter Kujawski und den Damen der Tanzgruppe.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 23 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.