



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzwaldmädel

**Klauß, Karl**

**1934-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 295

Dienstag, den 8. Mai 1934

Miete G Nr. 25

## Schwarzwaldmädel

Operette in 3 Akten von August Reihhart

Musik von Léon Jessel

Musikalische Leitung: Karl Klauß. — Regie: Walter Zoosk.

Personen:

Blasius Kömer, Domkapellmeister	Karl Buschmann
Hannele, seine Tochter	Bera Spohr
Bärbele, bei Kömer bedienstet	Elfi Bodmer
Zürgen, der Wirt vom „Blauen Ochsen“	Hugo Boisin
Lorle, seine Tochter	Lucie Rena
Malwine von Hainau	Hedwig Hillengaß
Hans	Max Reichart
Richard	Albert v. Kühwetter
Die alte Traubel	Hermine Ziegler
Schmüsheim, ein Berliner	Bum Krüger
Theobald	Joseph Offenbach
Der Domprobst	Franz Bartenstein

Musikanten, Bauern, Bäuerinnen

Die Handlung spielt in St. Christoph im Schwarzwald

Zeit: Gegenwart

Im 2. Akt: Bauerntanz „Die Mühle im Schwarzwald“, getanzt von Damen und Herren der Tanzgruppe.

Leitung: Gertrud Steinweg

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.45 Uhr

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.