



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Cremer, Ernst

1934-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 297

Donnerstag, den 10. Mai 1934

Miete D Nr. 25

Zum ersten Male:

Die vier Grobiane

Musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldoni
von

Giuseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Leibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Dornseiff

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler
Margarita, seine zweite Frau
Lucieta, Lunardos Tochter
Maurizio, Kaufmann
Filipeto, sein Sohn
Marina, Filipetos Tante
Simon, Kaufmann, deren Mann
Cancian, reicher Bürger
Felice, seine Frau
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann
Eine Magd Marinas

Heinrich Hölzlin
Irene Ziegler
Gussa Heiten
Hugo Boisin
Heinrich Ruppinger
Lotte Fischbach
Wilhelm Trieloff
Karl Mang
Hedwig Hillengas
Albert v. Rühwetter
Luise Böttcher-Fuchs

Ort: Venedig — Zeit: 1800

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr

Kassenöffnung 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.