



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Cremer, Ernst

1934-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 300

Sonntag, den 13. Mai 1934

Miete H Nr. 24

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten (3 Bildern) von Gioachino Rossini
Rezitative nach der Originalausgabe neu übersetzt von Otto Reizel
Musikalische Leitung: Ernst Cremer Regie: Friedrich Brandenburg

Personen:

Graf Almaviva	Mar Reichart	Figaro, Barbier	Karl Buschmann
Doktor Bartolo	Karl Mang	Fiorillo, des Grafen Bedienter	Hugo Boissin
Rosine, sein Mündel	Lotte Fischbach	Ein Notar	Ludwig Schilling
Basilio, Musikmeister	Heinrich Hölzlin	Ein Offizier	Eugen Fröhlich
Marzelline, Rosinens	Nora Landerich	Ambrosio, Bartolos Diener	Karl Zöller
Gouvernante	Soldaten, Musikanten, Gerichtsdiener		

Ort und Zeit der Handlung: Sevilla, Mitte des 17. Jahrhunderts
Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Der Zauberladen

Ballett von G. Rossini — Bearbeitet von D. Respighi

Musikalische Leitung: Gustav Schmelbeck — Choreographie und Regie: Gertrud Steinweg

Personen:

Der Ladeninhaber	Joseph Offenbach
Sein Gehilfe	Bum Krüger
Ein Dieb	Fritz Waller
Zwei Engländerinnen	Alma und Dora Seubert
Ein Amerikaner	Klaus W. Krause

Seine Frau	Lucie Rena
Ein russischer Kaufmann	Fritz Bartling
Seine Frau	Luise Böttcher-Fuchs
Seine Kinder	1 Liselotte Heinrich 1 Anneliese Hück

Puppen:

Zwei Tarantellentänzer	Anni Heuser, Walter Kujawski	Ein Kosakenmädchen	Anni Heuser
Spiellarten	Hedwig Broch, Liselotte Ruhig	Drei Schwarzwälderinnen	Käthe Pfeiffer, Traute Kirchner
	Paul Buch, Rudolf Kall		Elisabeth Schmiefe
Ein Matrose	Eisfried Sobst	Caucas-Tänzer	Elisabeth Böhm, Walter Kujawski
Die Marquise	Anja Dittler	Spitzentänzerinnen	Hedwig Broch, Anni Heuser,
Jose	Friedl Ulrich		Bianca Rogge, Traute Kirchner,
Der Narr	Inge Ziegler		Traute Kirchner, Friedl Ulrich,
Vier Kosaken	Karl Reich, Fritz Häberle,		Anja Dittler, Gretl Moll
	Alb. Duttnerhofer, Herm. Nidel		

Bühnenbilder: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Walter Unruh
Spielwart: Ernst Maschel

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der