



# Sammlung Theaterzettel

## Die vier Grobiane

**Cremer, Ernst**

**1934-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 303

Mittwoch, den 16. Mai 1934

Miete M Nr. 26

Sondermiete M Nr. 14

## Die vier Grobiane

Musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldoni  
von

Gioseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Leibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Dornseiff

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler

Margarita, seine zweite Frau

Lucieta, Lunardos Tochter

Maurizio, Kaufmann

Filipeto, sein Sohn

Marina, Filipetos Tante

Simon, Kaufmann, deren Mann

Cancian, reicher Bürger

Felice, seine Frau

Conte Riccardo, ein fremder Edelmann

Eine Magd Marinas

Heinrich Hölzlin

Irene Ziegler

Gussa Heilen

Hugo Voisin

Heinrich Kuppinger

Lotte Fischbach

Wilhelm Trieloff

Karl Mang

Hedwig Hillengas

Albert v. Kießwetter

Luise Böttcher-Fuchs

Ort: Venedig — Zeit: 1800

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.