



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Cremer, Ernst

1934-05-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 310

Mittwoch, den 23. Mai 1934

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim

Die vier Grobiane

Musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldoni
von

Giuseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Leibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Dornseiff

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler	Heinrich Hölzlin
Margarita, seine zweite Frau	Irene Ziegler
Lucietta, Lunardos Tochter	Gussa Heiten
Maurizio, Kaufmann	Hugo Boisin
Filipeto, sein Sohn	Heinrich Kuppinger
Marina, Filipetos Tante	Lotte Fischbach
Simon, Kaufmann, deren Mann	Wilhelm Trieloff
Cancian, reicher Bürger	Karl Mang
Felice, seine Frau	Hedwig Hillengas
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann	Albert v. Kitzwetter
Eine Magd Marinas	Luise Böttcher-Fuchs

Ort: Venedig — Zeit: 1800

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.