



# Sammlung Theaterzettel

## Iphigenie auf Tauris

**Wüst, Philipp**

**1934-05-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 318

Donnerstag, den 31. Mai 1934

Miete D Nr. 27

Wegen Erkrankung von Lotte Fischbach an Stelle von „Babier von Sevilla“ und „Der Zauberladen“

## Iphigenie auf Tauris

in drei Aufzügen von

Chr. v. Gluck

Neu übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von  
Richard Strauß

Musikalische Leitung: Philipp Wülfel — Regie: Richard Hein

Personen:

Diana	Gussa Heiten
Iphigenie	Erta Müller
Orest	Karl Buschmann
Phylades	Erich Hallström
Thoas	Wilhelm Trieloff
Erste } Priesterin	Gertrud Tenne
Zweite } Priesterin	Erna Neumann
Ein Diener des Tempels	Christian Könter

Priesterinnen, Griechen, Scythen

Ort der Handlung: Die Insel Tauris

Bühnenbild: Eduard Löffler — Chöre: Karl Klauß — Tanzleitung: Gertrud Steintweg

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 21.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.