



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Cremer, Ernst

1934-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 325

Donnerstag, den 7. Juni 1934

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim

Die vier Grobiane

Musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldoni
von

Giuseppe Pizzoloto

Deutsch von Hermann Leibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Dornseiff

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler	Heinrich Hölzlin
Margarita, seine zweite Frau	Irene Ziegler
Lucieta, Lunardos Tochter	Gussa Heilen
Maurizio, Kaufmann	Hugo Voisin
Filipeto, sein Sohn	Heinrich Ruppinger
Marina, Filipetos Tante	Lotte Fischbach
Simon, Kaufmann, deren Mann	Wilhelm Trieloff
Gancian, reicher Bürger	Karl Wang
Felice, seine Frau	Hedwig Hillengaß
Conte Riccardo, ein fremder Edelmann	Albert v. Kützvetter
Eine Magd Marinas	Luisa Böttcher-Fuchs

Ort: Venedig — Zeit: 1800

Bühnenbilder: Eduard Döffler

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 19.30 Uhr

Ende 21.45

Kassenöffnung 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.