



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Cremer, Ernst

1934-06-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 327

Samstag, den 9. Juni 1934

Miete E Nr. 28
Sondermiete E Nr. 15

Die vier Grobiane

Musikalisches Lustspiel in 3 Aufzügen frei nach Carlo Goldoni
von

Giuseppe Pizzolato

Deutsch von Hermann Leibler

Musik von Ermanno Wolf-Ferrari

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Richard Dornseiff

Personen:

Lunardo, Antiquitätenhändler	Heinrich Hölzlin
Margarita, seine zweite Frau	Irene Ziegler
Lucieta, Lunardos Tochter	Gussa Heiken
Maurizio, Kaufmann	Hugo Bojin
Filipeto, sein Sohn	Heinrich Ruppinger
Marina, Filipetos Tante	Lotte Fischbach
Simon, Kaufmann, deren Mann	Wilhelm Trieloff
Canclan, reicher Bürger	Karl Wang
Felice, seine Frau	Hedwig Hillengaß
Conte Niccardo, ein fremder Edelmann	Albert v. Ritzwetter
Eine Magd Marinas	Luise Böttcher-Fuchs

Ort: Venedig — Zeit: 1800

Bühnenbilder: Eduard Böffler

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 19.30 Uhr

Ende 21.45

Kassenöffnung 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.