



# Sammlung Theaterzettel

## Marlenes Brautfahrt

**Klauß, Karl**

**1934-06-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 328

Sonntag, den 10. Juni 1934

Miete G Nr. 28  
Sondermiete G Nr. 15

## Marlenes Brautfahrt

Operette in einem Vorspiel und drei Akten  
nach dem Lustspiel „Heimliche Brautfahrt“ von Leo Lenz  
von G. R. von Rad

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Friedrich August III., Kurfürst von Sachsen,  
König von Polen  
Graf Brühl, Ministerpräsident  
Eberhard, Fürst von Schönburg-Waldenfels  
Marlene, Fürstin von Schönburg-Richtenau  
Geheimer Rat von Schlieben } am Hof  
Forstamtmann von Mehlich } Schönburg  
Hofmarschall von Friesen } Richtenau  
Camillo Enterlein, Theaterdirektor  
Sebastiano Pieper, Regisseur  
Florian Stotterbock, Schauspieler  
Henriette Möbius  
Adam, Gastwirt in Moritzburg  
Lotte, seine Nichte  
Knechle, Wachtmeister  
Jean Jacques Treupel, Hofbarbier  
Leutnant von Binau  
Baptist, ein Lakai  
Kastellan

Hans Finohr  
Billy Birgel  
Max Reichart  
Elsi Bodmer  
Walther Zoos  
Karl Zöller  
Eugen Fröhlich  
Ernst Langheinz  
Paul Paulschmidt  
Albert v. Rühwetter  
Lucie Rena  
Joseph Renkert  
Bera Spohr  
Klaus W. Krause  
Joseph Offenbach  
Karl Hartmann  
Hans Schmidt-Römer  
Franz Bartenstein

Bauern, Bäuerinnen, Schauspieler, Hofgesellschaft, Grenadiere, Kellnerinnen, Dienerschaft  
Zeit: Um 1750  
Ort der Handlung:  
Vorspiel: Schloß Richtenau. 1. Akt: Gasthof in Moritzburg. 2. Akt: Dresden, Palais Brühl.  
3. Akt: Dresden, Kgl. Schloß.

Bühnenbilder: Eduard Löffler

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.