



# Sammlung Theaterzettel

## Schwarzwaldmädel

**Klauß, Karl**

**1934-06-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 330

Dienstag, den 12. Juni 1934

Miete H Nr. 27  
Sondermiete H Nr. 15

## Schwarzwaldmädel

Operette in 3 Akten von August Reidhart

Musik von Léon Jessel

Musikalische Leitung: Karl Klaus. — Regie: Walter Dooß.

### Personen:

Blasius Römer, Domkapellmeister	Karl Buschmann
Hannele, seine Tochter	Vera Spöhr
Bärbele, bei Römer bedienstet	Elfi Bodmer
Fürgen, der Wirt vom „Blauen Ochsen“	Hugo Boisin
Lorle, seine Tochter	Lucie Rena
Malwine von Hainau	Hedwig Hillengass
Hans	Max Reichart
Richard	Albert v. Rühwetter
Die alte Traudel	Hermine Ziegler
Schmussheim, ein Berliner	Bum Krüger
Theobald	Joseph Offenbach
Der Domprobst	Franz Bartenstein

Musikanten, Bauern, Bäuerinnen

Die Handlung spielt in St. Christoph im Schwarzwald

Zeit: Gegenwart

Im 2. Akt: Bauerntanz „Die Mühle im Schwarzwald“, getanzt von Damen und Herren der Tanzgruppe.

Leitung: Gertrud Steinweg

Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.