



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Wüst, Philipp

1934-06-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 332

Donnerstag, den 14. Juni 1934

Miete D Nr. 28

Zum ersten Male:

Der Mantel

Oper von Giuseppe Verdi, ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Marcel, Herr des Schlepplahns	Wilhelm Trieloff	Georgette, Marcells Frau	Hedwig Hillengass
Henri, Lösscher	Erich Hallstroem	Das „Frettchen“, die Frau des „Maukwurfs“	Nora Landerich
Der „Stodfisch“, Lösscher	Fritz Bartling	Ein Lieberverkäufer	Albert v. Rühwetter
Der „Maukwurf“, Lösscher	Hugo Boisin	Ein Liebespäpchen	Gertrud Jenne

Lösscher, Midinetten, ein Drehorgelmann
Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Uraufführung:

Das bunte Abenteuer

(Stunde der Gehechten)

Tanzpantomime von Otto Krauß

Musik von Hanns Klaus Langer

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Hans Carl Müller

Choreographie und Tänze: Gertrud Steinweg

Personen:

Gabrielle, eine reiche Frau	Annie Heuser	Die Gestalten:	Hedwig Broch
Armand, der Gefangene	Sigrid Sobst	Der Schlaf	Anja Dittler
8 Schergen	Fritz Häberle, Karl Reich,	Die Angst	Inge Ziegler
	Erich Kremplin, Fritz Langeloth,	Der Grüne	Friedl Ulrich
	Heinz Kamelen, Paul Streckfuß,	Die Kopflosen	Elisabeth Schmiela
	Karl Zinzer, Helmuth Masik	Freundinnen	Hedwig Broch, Elisabeth Böhm
Der rote Richter	Paul Bud	Gabrielles	Inge Ziegler, Friedl Ulrich
Ein Mann an Krücken, der Kläger	Walter Kujawski	Diener	Anja Dittler, Käthe Pfeiffer, Elisabeth Schmiela.
			Traute Kirchner, Liesel Gilliar, Inge Hoffmann, Carol Stemmler

Spielwart: Ernst Mascher

Hierauf:

In neuer Inszenierung:

Gianni Schicchi

von Giovacchino Forzano

Deutsch von Alfred Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Gianni Schicchi	Karl Buschmann	Simon, Buosos Vetter	Heinrich Hölzlin
Lauretta, seine Tochter	Gussa Heiten	Marco, sein Sohn	Christian Könter
Zita, genannt Die Alte,		Giesca, Marcos Frau	Nora Landerich
Waise des Buoso		Magister Spinelloccio, Arzt	Karl Mang
Rinuccio, Nefte der Zita	Inge Ziegler	Ser Amantio die Nicolao,	
Gherardo, Nefte des Buoso	Heinrich Kuppinger	Notar	Hugo Boisin
Nella, seine Frau	Fritz Bartling	Pinellino, ein Schuster	Karl Zöller
Gherardino, beider Sohn	Gertrud Jenne	Succio, ein Färber	Hans Köppen
Betto von Signa, Buosos Schwager	Helma Dieß		
	Wilhelm Trieloff		

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Bühnenbilder und Kostüme: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.