



# Sammlung Theaterzettel

## Marlenes Brautfahrt

**Klauß, Karl**

**1934-06-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 334

Samstag, den 16. Juni 1934

Miete A Nr. 29  
Sondermiete A Nr. 15

## Marlenes Brautfahrt

Operette in einem Vorspiel und drei Akten  
nach dem Lustspiel „Heimliche Brautfahrt“ von Leo Lenz  
von G. R. von Rad

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Friedrich August III., Kurfürst von Sachsen,  
König von Polen  
Graf Brühl, Ministerpräsident  
Eberhard, Fürst von Schönburg-Waldenfels  
Marlene, Fürstin von Schönburg-Lichtenau  
Geheimer Rat von Schlieben } am Hof  
Forstamann von Meßsch } Schönburg  
Hofmarschall von Friesen } Lichtenau  
Camillo Enterlein, Theaterdirektor  
Sebastiano Pieper, Regisseur  
Florian Stotterbod, Schauspieler  
Henriette Möbius  
Adam, Gastwirt in Moritzburg  
Lotte, seine Nichte  
Anesche, Wachtmeister  
Jean Jaques Treupel, Hofbarbier  
Leutnant von Bünau  
Baptist, ein Lalai  
Kastellan

Hans Finohr  
Billy Birgel  
Max Reichart  
Elfi Bodmer  
Walther Zoob  
Karl Zöller  
Eugen Fröhlich  
Ernst Langhein  
Paul Paulschmidt  
Albert v. Kießwetter  
Lucie Rena  
Joseph Renfert  
Vera Spohr  
Klaus W. Krause  
Joseph Offenbach  
Karl Hartmann  
Hans Schmidt-Römer  
Franz Bartenstein

Bauern, Bäuerinnen, Schauspieler, Hofgesellschaft, Grenadiere, Kellnerinnen, Dienerschaft  
Zeit: Um 1750

Vorspiel: Schloß Lichtenau. 1. Akt: Gasthof in Moritzburg. 2. Akt: Dresden, Palais Brühl.  
3. Akt: Dresden, Kgl. Schloß.

Bühnenbilder: Eduard Döfler

Spielwart: Ernst Masche

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.