



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Wüst, Philipp

1934-06-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 335

Sonntag, den 17. Juni 1934

Miete B Nr. 27
Sondermiete B Nr. 14

Der Mantel

Oper von Giuseppe Adamsi, ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Marcel, Herr des Schlepplahns	Wilhelm Trieloff	Georgette, Marcells Frau	Hedwig Hillengas
Henri, Löscher	Erich Hallstroem	Das „Frettchen“, die Frau des „Maulwurfs“	Nora Landerich
Der „Stockfisch“, Löscher	Fritz Bartling	Ein Liebesverkäufer	Albert v. Rühwetter
Der „Maulwurf“, Löscher	Hugo Boisin	Ein Liebespäpchen	Gertrud Zenne
			Albert v. Rühwetter

Löscher, Widinetten, ein Drehorgelmann
Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Das bunte Abenteuer

(Stunde der Geheuten)

Tanzantomime von Otto Krauß

Musik von Hanns Klaus Langer

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Hans Carl Müller

Choreographie und Tänze: Gertrud Steinweg

Personen:

Gabrielle, eine reiche Frau	Annie Heuser	Die Gestalten:	Hedwig Broch
Armand, der Gefangene	Sigfrid Jöbst	Der Schlaf	Anja Dittler
	Fritz Häberle, Karl Reich,	Die Angst	Inge Ziegler
8 Schergen	Erich Kremplin, Fritz Langeloth,	Der Grüne	Friedl Ulrich
	Heinz Kameten, Paul Streckfuß,	Die Kopfsosen	Elisabeth Schmiele
Der rote Richter	Karl Zinzer, Helmuth Malik		Hedwig Broch, Elisabeth Böhm
Ein Mann an Krücken,	<i>Paul Dunt</i> <i>Walther Joass</i>	Freundinnen	Inge Ziegler, Friedl Ulrich
der Kläger	Walter Anjawski	Gabrielles	Anja Dittler, Käthe Pfeiffer,
			Elisabeth Schmiele,
		Diener	Fraute Kirchner, Liesel Gilliar,
			Inge Hoffmann, Carol Stemmler

Spielwart: Ernst Mascher

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Giovacchino Forzano

Deutsch von Alfred Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Gianni Schicchi	Karl Buschmann	Simon, Buosos Vetter	Heinrich Hölzlin
Lauretta, seine Tochter	Gussa Heiken	Marco, sein Sohn	Christian Könter
Zita, genannt Die Alte,		Ciesca, Marcos Frau	Nora Landerich
Base des Buoso		Magister Spinelloccio, Arzt	Karl Mang
Rinuccio, Neffe der Zita	Irene Ziegler	Ser Amantio die Nicolao,	
Gherardo, Neffe des Buoso	Heinrich Kuppinger	Notar	Hugo Boisin
Nella, seine Frau	Fritz Bartling	Pinellino, ein Schuster	Karl Jöller
Gherardino, beider Sohn	Gertrud Zenne	Guccio, ein Färber	Hans Köppen
Betto von Signa, Buosos	Helma Die		
Schwager	Wilhelm Trieloff		

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Bühnenbilder und Kostüme: Eduard Böffler — Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung des Spielabschnittes gestattet werden.