



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schlawing, Helmuth

1934-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 346

Donnerstag, den 28. Juni 1934

Miete E. Nr. 29

Tiefland

WA 2

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsherr
Tommaso, der Älteste der Gemeinde
Moruccio, Mühlknecht
Martha
Pepa
Antonia
Rosalia
Nuri
Pedro, ein Hirt
Rando, ein Hirt
Der Pfarrer
Ein Bauer

In Dienste
Sebastianos

Wilhelm Trieloff
Heinrich Hölzlin
Hugo Bojtin
Magda Madfen
Gertrud Tenne
Irene Ziegler
Nora Landerich
Gussa Heiten
Erich Hallstroem
Fritz Bariling
Robert Walben
Karl Zöllner

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22. Uhr

Kassenöffnung 19 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Ständänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutrittskommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.