



Sammlung Theaterzettel

Gianni Schicchi

Wüst, Philipp

1934-06-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 348

Samstag, den 30. Juni 1934

Miete A Nr. 30

Der Mantel

Oper von Giuseppe Verdi, ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Marcel, Herr des Schlepplahns	Wilhelm Trieloff	Georgette, Marceles Frau	Hedwig Hillengas
Henri, Löcher	Erich Hallstroem	Das „Fretchen“, die Frau des „Maulwurfs“	Nora Landerich
Der „Stochfisch“, Löcher	Fritz Bartling	Ein Liederverkäufer	Albert v. Kitzwetter
Der „Maulwurf“, Löcher	Hugo Boisin	Ein Liebespärchen	Gertrud Tenne
			Albert v. Kitzwetter

Löcher, Widinetten, ein Drehorgelmann
Spielwart: Anton Schrammel

Hierauf:

Das bunte Abenteuer

(Stunde der Geheuten)

Tanzpantomime von Dito Krauß

Musik von Hanns Klaus Vanger

Musikalische Leitung: Gustav Semmelbeck — Regie: Hans Carl Müller

Choreographie und Tänze: Gertrud Steinweg

Personen:

Gabrielle, eine reiche Frau	Annie Heuser	Die Gestalten:	Hedwig Broch
Armand, der Gefangene	Sigrid Sobst	Der Schlaf	Anja Dittler
	Fritz Häberle, Karl Reich,	Die Angst	Inge Ziegler
8 Schergen	Erich Krempin, Fritz Langeloß,	Der Grüne	Friedl Ulrich
	Heinz Kamelen, Paul Streckfuß,	Die Kopflosen	Elisabeth Schmiele
	Karl Zinser, Helmuth Malik		Hedwig Broch, Elisabeth Böhm
Der rote Richter	Paul Bud	Freundinnen	Inge Ziegler, Friedl Ulrich
Ein Mann an Krücken,	Walter Kujawski	Gabrielles	Anja Dittler, Käthe Pfeiffer,
der Kläger			Elisabeth Schmiele.
		Diener	Traute Kirchner, Liesel Giliar,
			Inge Hoffmann, Carol Stemmler

Spielwart: Ernst Mascher

Hierauf:

Gianni Schicchi

von Gioacchino Forzano

Deutsch von Alfred Brüggemann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Personen:

Gianni Schicchi	Karl Buschmann	Simon, Buosos Vetter	Heinrich Hölzlin
Lauretta, seine Tochter	Gussa Heiken	Marco, sein Sohn	Christian Ködler
Zita, genannt Die Alte,		Liesca, Marcos Frau	Nora Landerich
Waise des Buoso	Irene Ziegler	Magister Spinelloccio, Arzt	Karl Mang
Ninuccio, Nefte der Zita	Heinrich Kuppinger	Ser Amantio die Nicolao,	
Gherardo, Nefte des Buoso	Fritz Bartling	Notar	Hugo Boisin
Nella, seine Frau	Gertrud Tenne	Pinellino, ein Schuster	Karl Zöllner
Gherardino, beider Sohn	Helma Dick	Guccio, ein Färber	Hans Köppen
Betto von Signa, Buosos			
Schwager	Wilhelm Trieloff		

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Bühnenbilder und Kostüme: Eduard Böfller — Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.