



# Sammlung Theaterzettel

**Gianni Schicchi**

**Wüst, Philipp**

**1934-07-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 353

Mittwoch, den 4. Juli 1934

Miete M Nr. 30

## Der Mantel

Oper von Giuseppe Adami, ins Deutsche übertragen von A. Brüggemann  
Musik von Giacomo Puccini  
Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

Marcel, Herr des Schlepplahns  
Henri, Lösscher  
Der „Stockfisch“, Lösscher  
Der „Maulwurf“, Lösscher

Wilhelm Erielloff  
Erich Hallstroem  
Fritz Bartling  
Hugo Boisin

### Personen:

Georgette, Marceles Frau  
Das „Frettchen“, die Frau des „Maulwurfs“  
Ein Liebesverläufer  
Ein Liebespäpchen

Hedwig Hillengass  
Nora Landerich  
Albert v. Rühwetter  
Gertrud Jenne  
Albert v. Rühwetter

Lösscher, Midinetten, ein Drehorgelmann  
Spielwart: Anton Schrammel

### Hierauf:

## Das bunte Abenteuer

(Stunde der Gehekten)  
Tanzpantomime von Otto Krauß  
Musik von Hanns Klaus Langer  
Musikalische Leitung: Gustav Semmelbed — Regie: Hans Carl Müller  
Choreographie und Tänze: Gertrud Steinweg

Gabrielle, eine reiche Frau  
Armand, der Gefangene

8 Schergen

Der rote Richter  
Ein Mann an Krücken,  
der Kläger

Annie Heuser  
Sigsrid Tobst  
Fritz Häberle, Karl Reich,  
Erich Kremplin, Fritz Langeloth,  
Heinz Kamelen, Paul Streckfuß,  
Karl Zinser, Helmuth Malik  
Paul Buch

Walter Rujawski

### Personen:

Die Gestalten:  
Der Schlaf  
Die Anasi  
Der Grüne  
Die Kopfstosen

Freundinnen  
Gabrielles

Diener

Hedwig Broch  
Anja Dittler  
Inge Ziegler  
Friedl Ulrich  
Elisabeth Schmiele  
Hedwig Broch, Elisabeth Böhm  
Inge Ziegler, Friedl Ulrich  
Anja Dittler, Käthe Pfeiffer,  
Elisabeth Schmiele.  
Traute Kirchner, Liesel Gilliar,  
Inge Hoffmann, Carol Stemmler

Spielwart: Ernst Raschel

### Hierauf:

Musikalische Leitung: Philipp Wüst — Regie: Richard Hein

### Personen:

Gianni Schicchi  
Lauretta, seine Tochter  
Zita, genannt Die Alte,  
Waise des Buoso  
Rinuccio, Nefte der Zita  
Gherardo, Nefte des Buoso  
Nella, seine Frau  
Gherardino, beider Sohn  
Betto von Signa, Buosos  
Schwager

Karl Buschmann  
Gussa Heiken  
Irene Ziegler  
Heinrich Kuppinger  
Fritz Bartling  
Gertrud Jenne  
Helma Dick  
Wilhelm Erielloff

Simon, Buosos Better  
Marco, sein Sohn  
Ciesca, Marcos Frau  
Magister Spinelloccio, Arzt  
Ser Amantio die Nicolao,  
Notar  
Binellino, ein Schuster  
Guccio, ein Färber

Heinrich Hölzlin  
Christian Könter  
Nora Landerich  
Karl Mang  
Hugo Boisin  
Karl Röllner  
Hans Stöppen

Ort: Florenz — Zeit: 1299

Bühnenbilder und Kostüme: Eduard Löffler — Technische Einrichtung: Karl Dörr  
Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.