



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schlawing, Helmuth

1934-07-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 354

Donnerstag, den 5. Juli 1934

Miete D Nr. 30

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing — Regie: Richard Hein

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	} Im Dienste Sebastianos	Wilhelm Trieloff
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde		Heinrich Hölzlin
Moruccio, Mühlknecht		Hugo Boisin
Martha		Magda Madsen
Bepa		Gertrud Jenne
Antonia		Irene Ziegler
Rosalia		Kora Landerich
Nuri		Gussa Heßen
Pedro, ein Hirt		Erich Hallstroem
Nando, ein Hirt		Fritz Bartling
Der Pfarrer	Robert Walden	
Ein Bauer	Karl Zöller	

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.