



Sammlung Theaterzettel

Die Komödie der Irrungen

Schlawing, Helmuth

1934-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 360

Dienstag, den 10. Juli 1934

Miete G Nr. 30

Komödie der Irrungen

von William Shakespeare

in der Neubearbeitung von
Hans Rothe

Regie: Hans Carl Müller

Personen:

Antipholus aus Syrakus	Erwin Linder
Antipholus aus Ephesus	Konrad Wagner a. G.
Dromio aus Syrakus	Bum Krüger
Dromio aus Ephesus	Fritz Schmiedel
Der Goldschmied Angelo	Karl Marx
Ein Kaufmann	Hans Simshäuser
Polizeibeamter	Klaus W. Krause
Kapitän	Joseph Kertert
Adriana, die Frau des Antipholus aus Ephesus	Anne Kersten
Luziana, ihre Schwester	Vera Spohr
Emmelina, Adrianas Köchin	Hermine Ziegler
Sulia, eine Tochter der Freunde	Annemarie Schradieck

Polizeisoldaten — Matrosen — Damen

Bühnenbild: Eduard Döffler — Bühnenmusik: Helmuth Schlawing

Technische Einrichtung: Karl Dörr

Spielwart: Fritz Walter

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.