



# Sammlung Theaterzettel

## Marlenes Brautfahrt

**Klauß, Karl**

**1934-07-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 361

Mittwoch, den 11. Juli 1934

Deutsche Bühne  
Ortsgruppe Ludwigshafen

## Marlenes Brautfahrt

Operette in einem Vorspiel und drei Akten  
nach dem Lustspiel „Heimliche Brautfahrt“ von Leo Lenz  
von G. H. von Rad

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Friedrich Brandenburg

### Personen:

Friedrich August III., Kurfürst von Sachsen,  
König von Polen

Graf Brühl, Ministerpräsident

Eberhard, Fürst von Schönburg-Waldenfels

Marlene, Fürstin von Schönburg-Lichtenau

Geheimer Rat von Schlieben } am Hof

Forstamtmann von Mehlich } Schönburg

Hofmarschall von Friesen } Lichtenau

Camillo Enterlein, Theaterdirektor

Sebastiano Pieper, Regisseur

Florian Stotterbock, Schauspieler

Henriette Möbius

Adam, Gastwirt in Moritzburg

Lotte, seine Nichte

Knecht, Wachtmeister

Jean Jacques Treupel, Hofbarbier

Leutnant von Bünnau

Baptist, ein Lakai

Kastellan

Hans Finohr

Hans Simshäuser

Max Reichart

Hedwig Hillengas

Walther Zoos

Karl Böller

Eugen Fröhlich

Ernst Langhein

Paul Paulschmidt

Albert v. Rühwetter

Lucie Rena

Joseph Renkert

Vera Spohr

Klaus W. Krause

Joseph Offenbach

Karl Hartmann

Hans Schmidt-Römer

Franz Bartenstein

Bauern, Bäuerinnen, Schauspieler, Hofgesellschaft, Grenadiere, Kellnerinnen, Dienerschaft

Zeit: Um 1750

Ort der Handlung:

Vorspiel: Schloß Lichtenau. 1. Akt: Gasthof in Moritzburg. 2. Akt: Dresden, Palais Brühl.

3. Akt: Dresden, Kgl. Schloß.

Bühnenbilder: Eduard Böffler

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende nach 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.