



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 365

Sonntag, den 15. Juli 1934

Außer Miete

Beginn der Operettenspielzeit!

Zum ersten Male

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Walter Boof

Personen:

1. Akt

Baron von Krudow, der Schlossherr	Hugo Bojin
Marie von Krudow, dessen Tochter	Hedwig Hillengas
Christian von Marwit	Albert v. Kießwetter
Luiſe von Schaplow, Mariens Base	Gussa Heilen
Friedrich Wilhelm Schulze, Schneidermeister	Joseph Kerkert
Apollonia, Wirtschaftlerin auf Schloß Krudow	Hermine Ziegler
Wilhelmine Löſan, Förſterſtochter, Mariens Milchſchwester	Paula Stauffert a. G.
Baldrian Liebetanz, Magiſter, Haus- lehrer auf Schloß Krudow	Joseph Offenbach
Georg Derfflinger, Schneidergeſelle	Max Reichart
Ein Werbeoffizier	Klaus W. Krauſe
Gutsleute, ſchwediſche Soldaten	
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des Dreißigjährigen Krieges	

2. Akt

Baron von Marwit	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwit, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Luiſe von Schaplow	Gussa Heilen
Baron von Bredow	Walter Boof

Obrist Derfflinger, Kommandeur eines ſchwediſchen Reiterregiments	Max Reichart
Hauptmann Malmſtröm, ſein Adjutant	Klaus W. Krauſe
Baldrian Liebetanz, Korporal bei den Schweden	Joseph Offenbach
Schulze, Schneidermeister	Joseph Kerkert
Apollonia, Wirtschaftlerin	Hermine Ziegler
Minchen Löſan, Förſterſtochter	Paula Stauffert a. G.
Auf Schloß Krudow, gegen Ende des Dreißigjährigen Krieges	

3. Akt

Christian von Marwit	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwit, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Marie, beider Tochter	Helma Die
Luiſe v. Derfflinger, geb. v. Schaplow	Gussa Heilen
Generalfeldmarschall Derfflinger	Max Reichart
Georg, ſein Sohn	Karl Hartmann
Schulze	Joseph Offenbach Krauſe
Apollonia	Hermine Ziegler
Baldrian Liebetanz, Dorſſchulmeister	Joseph Offenbach
Minchen, ſeine Frau	Paula Stauffert a. G.
Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der Schlacht von Fehrbellin	

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldatentanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spizentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zukünftigen der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach