



# Sammlung Theaterzettel

## Szenenaufführung der Opernschule

**Boruvka, Rudolf**

**1934-07-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Pfalzbau=Ludwigshafen

Vorstellung Nr. 20

Sonntag, den 15. Juli 1934

vormittags 11 Uhr

## Szenenaufführung der Opernschule

der Städt. Hochschule für Musik und Theater, Mannheim

Musikalische Leitung: Rudolf Burwka — Szenische Leitung: Dr. Hans Költzsch

Begleitung: Das Orchester des Nationaltheaters Mannheim

### Der Waffenschmied (Vorping)

#### 1. Akt

Städinger	Theo Salmon
Graf Liebenau	Wolfgang Sachs
Georg	Hans Maier-Waelde
Marie	Tilly Kaulmann
Ermentraub	Toni Boehringer
Ritter Adelhof	Gerhard Otto Stauf
Brenner	Helmuth Malik
Schmiebegesellen	Herrenchor des Nat.-Theaters

### Die lustigen Weiber (Nicolai)

Quett Frau Fluth — Frau Reich  
Frau Fluth Ruth Hofmann  
Frau Reich Toni Boehringer

### Die lustigen Weiber (Nicolai)

Arie der Frau Fluth  
Frau Fluth Ruth Hofmann

### Carmen (Bizet)

3. Akt, Arie der Micaela  
Micaela Tilly Harsch  
Pausen von 10 Minuten

Von den Mitwirkenden sind die Damen: Toni Boehringer, Maria Mitteldorf und die Herren Hans Maier-Waelde, Wolfgang Sachs, Theo Salmon und Gerhard Otto Stauf Studierende der Gesangsklasse Emma Wolf-Dengel (Städt. Hochschule für Musik und Theater). — Fräulein Ruth Hofmann ist Schülerin von Frau Kammerfängerin Hermine Rosetti und Frau Kammerfängerin Mary v. Ernst-Effelsaroth, Fräulein Tilly Kaulmann von Herrn Gesangspädagogen Max Schöttl, Frau Elfriede Bils und Fr. Tilly Harsch von Frau Jane Freund-Rauen.

Herr Philipp Rasp ist z. Bt. engagiert am Stadttheater Mainz. — Herr Helmuth Malik ist Studierender der Schauspielschule an der Städt. Hochschule für Musik und Theater.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 10.30 Uhr

Anfang 11 Uhr

Ende 13.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der

### Die kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly (Puccini)

#### Schlussduett, 1. Akt:

Butterfly	Maria Mitteldorf
Linkerton	Philipp Rasp
Suzuki	Toni Boehringer

### Die kleine Frau Schmetterling (Madame Butterfly (Puccini)

#### 2. Akt — 2. Hälfte:

Butterfly	Elfriede Bils
Suzuki	Toni Boehringer
Sharpless	Wolfgang Sachs
Goro	Hans Maier-Waelde

### La Bohème (Puccini)

#### 3. Akt

Mini	Tilly Kaulmann
Musetta	Ruth Hofmann
Rudolf	Philipp Rasp
Marcel	Wolfgang Sachs
Zollwächter	Gerhard Otto Stauf
Aufwartefrau	Dorle Reimann