



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 368

Mittwoch, den 18. Juli 1934

Außer Miete

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Zoopf

Personen:

1. Akt

Baron von Krudow, der Schlossherr	Hugo Boisin
Marie von Krudow, dessen Tochter	Hedwig Hillengas
Christian von Marwitz	Albert v. Rühwetter
Luiſe von Schaplow, Mariens Base	Gussa Heiten
Friedrich Wilhelm Schulze, Schneidermeister	Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschafterin auf Schloß Krudow	Hermine Ziegler
Wilhelmine Löſan, Förſterſtochter, Mariens Milchſchwester	Paula Stauffert a. G.
Baldrian Liebetanz, Magiſter, Haus- lehrer auf Schloß Krudow	Joseph Offenbach
Georg Derfflinger, Schneidergeſelle	Max Reichart
Ein Werbeoffizier	Klaus B. Krause
Gutsleute, ſchwediſche Soldaten	

Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des
Dreißigjährigen Krieges

2. Akt

Baron von Marwitz	Albert v. Rühwetter
Marie von Marwitz, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Luiſe von Schaplow	Gussa Heiten
Baron von Bredow	Walter Zoopf

Obrist Derfflinger, Kommandeur eines ſchwediſchen Reiterregiments	Max Reichart
Hauptmann Malmſtröm, ſein Adjutant	Klaus B. Krause
Baldrian Liebetanz, Korporal bei den Schweden	Joseph Offenbach
Schulze, Schneidermeister	Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschafterin	Hermine Ziegler
Minchen Löſan, Förſterſtochter	Paula Stauffert a. G.

Auf Schloß Krudow, gegen Ende des
Dreißigjährigen Krieges

3. Akt

Christian von Marwitz	Albert v. Rühwetter
Marie von Marwitz, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Marie, beider Tochter	Helma Diet
Luiſe v. Derfflinger, geb. v. Schaplow	Gussa Heiten
Generalfeldmarschall Derfflinger	Max Reichart
Georg, ſein Sohn	Karl Hartmann
Schulze	Joseph Offenbach <i>Rau/Karl</i>
Apollonia	Hermine Ziegler
Baldrian Liebetanz, Dorſſchulmeister	Joseph Offenbach
Minchen, ſeine Frau	Paula Stauffert a. G.

Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der
Schlacht von Fehrbellin

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderimmentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldaten-
tanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spizentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.