



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 370

Freitag, den 20. Juli 1934

Deutsche Bühne
Ortsgruppe Mannheim

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Dresschneider und Hermann Frey
Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Doof

Personen:

1. Akt
Baron von Krudow, der Schlossherr Hugo Boisin
Marie von Krudow, dessen Tochter Hedwig Hillengah
Christian von Marwitz Albert v. Rühwetter
Luise von Schaplow, Mariens Base Gussa Heiten
Friedrich Wilhelm Schulze,
Schneidermeister Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschafterin auf Schloß Krudow Hermine Ziegler
Wilhelmine Lösan, Försterstochter,
Mariens Milchschwester Paula Stauffert a. G.
Balbrian Liebetanz, Magister, Haus-
lehrer auf Schloß Krudow Joseph Offenbach
Georg Derfflinger, Schneidergeselle Max Reichart
Ein Werbeoffizier Klaus W. Krause
Gutsleute, schwedische Soldaten
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des
Dreißigjährigen Krieges

2. Akt
Baron von Marwitz Albert v. Rühwetter
Marie von Marwitz, seine Gattin Hedwig Hillengah
Luise von Schaplow Gussa Heiten
Baron von Bredow Walter Doof

Obrist Derfflinger, Kommandeur eines
schwedischen Reiterregiments Max Reichart
Hauptmann Malmström, sein Adjutant Klaus W. Krause
Balbrian Liebetanz, Korporal bei den
Schweden Joseph Offenbach
Schulze, Schneidermeister Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschafterin Hermine Ziegler
Minchen Lösan, Försterstochter Paula Stauffert a. G.
Auf Schloß Krudow, gegen Ende des
Dreißigjährigen Krieges

3. Akt

Christian von Marwitz Albert v. Rühwetter
Marie von Marwitz, seine Gattin Hedwig Hillengah
Marie, beider Tochter Helma Dick
Luise v. Derfflinger, geb. v. Schaplow Gussa Heiten
Generalfeldmarschall Derfflinger Max Reichart
Georg, sein Sohn Karl Hartmann
Schulze Joseph Rentert
Apollonia Hermine Ziegler
Balbrian Liebetanz, Dorfschulmeister Joseph Offenbach
Minchen, seine Frau Paula Stauffert a. G.
Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der
Schlacht von Fehrbellin

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinrentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldaten-
tanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spitzentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschel

Bausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.