



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 371

Samstag, den 21. Juli 1934

Außer Miete

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey
Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Walter Boof

Personen:

1. Akt	
Baron von Krudow, der Schlossherr	Hugo Boisin
Marie von Krudow, dessen Tochter	Hedwig Hillengas
Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Luiſe von Schaplow, Mariens Base	Gussa Heiten
Friedrich Wilhelm Schulze, Schneidermeister	Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschaftlerin auf Schloß Krudow	Hermine Ziegler
Wilhelmine Böjan, Förſterſtochter, Mariens Milchſchwester	Paula Stauffert a. G.
Baldrian Liebetanz, Magiſter, Haus- lehrer auf Schloß Krudow	Joseph Offenbach
Georg Derfflinger, Schneidergeselle	Max Reichart
Ein Werbeoffizier	Klaus W. Krause
Gutsleute, ſchwediſche Soldaten	
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des Dreißigjährigen Krieges	

2. Akt	
Baron von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwitz, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Luiſe von Schaplow	Gussa Heiten
Baron von Bredow	Walter Boof

3. Akt	
Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwitz, ſeine Gattin	Hedwig Hillengas
Marie, beider Tochter	Helma Die
Luiſe v. Derfflinger, geb. v. Schaplow	Gussa Heiten
Generalfeldmarſchall Derfflinger	Max Reichart
Georg, ſein Sohn	Karl Hartmann
Schulze	Joseph Rentert
Apollonia	Hermine Ziegler
Baldrian Liebetanz, Dorſſchulmeiſter	Joseph Offenbach
Minchen, ſeine Frau	Paula Stauffert a. G.
Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der Schlacht von Fehrbellin	

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinnentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldatentanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spizentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschet

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.