



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 375

Mittwoch, den 25. Juli 1934

Außer Miete

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Zoof

Personen:

1. Akt
Baron von Krudow, der Schlossherr
Marie von Krudow, dessen Tochter
Christian von Marwig
Luise von Schaplow, Mariens Base
Friedrich Wilhelm Schulze,
Schneidermeister
Apollonia, Wirtschaftlerin auf Schloß
Krudow
Wilhelmine Lösan, Försterstochter,
Mariens Milchschwester
Baldrian Liebetanz, Magister, Haus-
lehrer auf Schloß Krudow
Georg Derfflinger, Schneidergeselle
Ein Werbeoffizier
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des
Dreißigjährigen Krieges

2. Akt
Baron von Marwig
Marie von Marwig, seine Gattin
Luise von Schaplow
Baron von Bredow

Hugo Boisin
Hedwig Hillengäß
Albert v. Kießwetter
Gussa Heiten
Joseph Rentert
Hermine Ziegler
Paula Stauffert a. G.
Joseph Offenbach
Max Reichart
Klaus W. Krause
Gutsleute, schwedische Soldaten
Albert v. Kießwetter
Hedwig Hillengäß
Gussa Heiten
Walter Zoof

Obrist Derfflinger, Kommandeur eines
schwedischen Reiterregiments
Hauptmann Malmström, sein Adjutant
Baldrian Liebetanz, Korporal bei den
Schweden
Schulze, Schneidermeister
Apollonia, Wirtschaftlerin
Winchen Lösan, Försterstochter
Auf Schloß Krudow, gegen Ende des
Dreißigjährigen Krieges

Max Reichart
Klaus W. Krause
Joseph Offenbach
Joseph Rentert
Hermine Ziegler
Paula Stauffert a. G.

3. Akt
Christian von Marwig
Marie von Marwig, seine Gattin
Marie, beider Tochter
Luise v. Derfflinger, geb. v. Schaplow
Generalfeldmarschall Derfflinger
Georg, sein Sohn
Schulze
Apollonia
Baldrian Liebetanz, Dorfschulmeister
Winchen, seine Frau
Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der
Schlacht von Fehrbellin

Albert v. Kießwetter
Hedwig Hillengäß
Helma Dick
Gussa Heiten
Max Reichart
Karl Hartmann
Joseph Rentert
Hermine Ziegler
Joseph Offenbach
Paula Stauffert a. G.

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinnenanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldatenanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spizentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann

Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Anfang 20 Uhr

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.