



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 376

Donnerstag, den 26. Juli 1934

Außer Miet

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klaus — Regie: Walter Boof

Personen:

1. Akt	
Baron von Krudow, der Schlossherr	Hugo Boisin
Marie von Krudow, dessen Tochter	Hedwig Hillengas
Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Luisa von Schaplow, Mariens Base	Gussa Heiten
Friedrich Wilhelm Schulze, Schneidermeister	Joseph Rentert
Apollonia, Wirtschafterin auf Schloß Krudow	Hermine Ziegler
Wilhelmine Löfan, Försterstochter, Mariens Milchschwester	Paula Stauffert a. G.
Baldrian Liebetanz, Magister, Haus- lehrer auf Schloß Krudow	Joseph Offenbach
Georg Derfflinger, Schneidergeselle	Max Reichart
Ein Werbeoffizier	Klaus W. Krause
Gutsleute, schwedische Soldaten	
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des Dreißigjährigen Krieges	
2. Akt	
Baron von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwitz, seine Gattin	Hedwig Hillengas
Luisa von Schaplow	Gussa Heiten
Baron von Bredow	Walter Boof
Auf Schloß Krudow, gegen Ende des Dreißigjährigen Krieges	
3. Akt	
Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Marie von Marwitz, seine Gattin	Hedwig Hillengas
Marie, beider Tochter	Helma Dick
Luisa v. Derfflinger, geb. v. Schaplow	Gussa Heiten
Generalfeldmarschall Derfflinger	Max Reichart
Georg, sein Sohn	Karl Hartmann
Schulze	Joseph Rentert
Apollonia	Hermine Ziegler
Baldrian Liebetanz, Dorfschulmeister	Joseph Offenbach
Minchen, seine Frau	Paula Stauffert a. G.
Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der Schlacht von Fehrbellin	

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinrentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldaten-
tanz, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spitzentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meher — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.