



Sammlung Theaterzettel

Derfflinger

Klauß, Karl

1934-07-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 377

Freitag, den 27. Juli 1934

Außer Miete

Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Zoof

Personen:

1. Akt		2. Akt		3. Akt	
Baron von Krudow, der Schloßherr	Hugo Boisin	Baron von Marwitz	Albert v. Kießwetter	Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter
Marie von Krudow, dessen Tochter	Hedwig Hillengas	Marie von Marwitz, seine Gattin	Hedwig Hillengas	Marie von Marwitz, seine Gattin	Hedwig Hillengas
Christian von Marwitz	Albert v. Kießwetter	Luiſe von Schaplow	Guffa Heiken	Marie, beider Tochter	Helma Dieß
Luiſe von Schaplow, Mariens Base	Guffa Heiken	Baron von Schaplow	Walter Zoof	Luiſe v. Derfflinger, geb. v. Schaplow	Guffa Heiken
Friedrich Wilhelm Schulze, Schneidermeister	Joseph Kenkert	Baron von Bredow		Generalfeldmarschall Derfflinger	Max Reichart
Apollonia, Wirtſchafterin auf Schloß Krudow	Hermine Ziegler			Georg, sein Sohn	Karl Hartmann
Wilhelmine Löſan, Förſterſtochter, Mariens Milchſchwester	Paula Stauffert a. G.			Schulze	Joseph Kenkert
Baldrian Liebetanz, Magiſter, Haus- lehrer auf Schloß Krudow	Joseph Offenbach			Apollonia	Hermine Ziegler
Georg Derfflinger, Schneidergeselle	Max Reichart			Baldrian Liebetanz, Dorſchulmeister	Joseph Offenbach
Ein Werbeoffizier	Klaus W. Krauſe			Minchen, ſeine Frau	Paula Stauffert a. G.
Gutsleute, ſchwediſche Soldaten				Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der Schlacht von Fehrbellin	
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des Dreißigjährigen Krieges					

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinnenanzug, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldatenanzug, ausgeführt von Walter Kujawsky

Im 2. Akt: Spizentanz, ausgeführt von Elizabeth Böhm und Walter Kujawsky

Bühnenbilder: Hermann Meher — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann
Spielwart: Ernst Maſchel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.