



# Sammlung Theaterzettel

**Derfflinger**

**Klauß, Karl**

**1934-07-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Neues Theater im Rosengarten

Vorstellung Nr. 378

Samstag, den 28. Juli 1934

Außer Miet

## Derfflinger

Operette in 3 Aufzügen von Carl Bretschneider und Hermann Frey

Musik von Walter Kollo

Musikalische Leitung: Karl Klauß — Regie: Walter Zoof

Personen:

### 1. Akt

Baron von Krudow, der Schlossherr  
Marie von Krudow, dessen Tochter  
Christian von Marwitz  
Luise von Schaplow, Mariens Base  
Friedrich Wilhelm Schulze,  
Schneidermeister  
Apollonia, Wirtschafterin auf Schloß  
Krudow  
Wilhelmine Lösan, Försterstochter,  
Mariens Wälschschwester  
Baldrian Liebetanz, Magister, Haus-  
lehrer auf Schloß Krudow  
Georg Derfflinger, Schneidergeselle  
Ein Werbeoffizier

Hugo Bojzin  
Hedwig Hillengäß  
Albert v. Rühwetter  
Gussa Heiten

Joseph Rentert  
Hermine Ziegler

Paula Stauffert a. G.

Joseph Offenbach  
Max Reichart  
Klaus W. Krause  
Soldaten

Gutsleute, schwedische  
Auf Schloß Krudow, etwa um die Mitte des  
Dreißigjährigen Krieges

### 2. Akt

Baron von Marwitz  
Marie von Marwitz, seine Gattin  
Luise von Schaplow  
Baron von Bredow

Albert v. Rühwetter  
Hedwig Hillengäß  
Gussa Heiten  
Walter Zoof

Obrist Derfflinger, Kommandeur eines  
schwedischen Reiterregiments

Hauptmann Malmström, sein Adjutant

Baldrian Liebetanz, Korporal bei den  
Schweden

Schulze, Schneidermeister

Apollonia, Wirtschafterin

Minchen Lösan, Försterstochter

Auf Schloß Krudow, gegen Ende des

Dreißigjährigen Krieges

Max Reichart

Klaus W. Krause

Joseph Offenbach

Joseph Rentert

Hermine Ziegler

Paula Stauffert a. G.

### 3. Akt

Christian von Marwitz

Marie von Marwitz, seine Gattin

Marie, beider Tochter

Luise v. Derfflinger, geb. v. Schaplow

Generalfeldmarschall Derfflinger

Georg, sein Sohn

Schulze

Apollonia

Baldrian Liebetanz, Dorfschulmeister

Minchen, seine Frau

Im Jahre 1675, am frühen Morgen nach der

Schlacht von Fehrbellin

Albert v. Rühwetter

Hedwig Hillengäß

Helma Dieß

Gussa Heiten

Max Reichart

Karl Hartmann

Joseph Rentert

Hermine Ziegler

Joseph Offenbach

Paula Stauffert a. G.

Tänze:

Im 1. Akt: a) Marktenderinnentanz, ausgeführt von Damen der Tanzgruppe; b) Soldaten-  
tanz, ausgeführt von Walter Kujawski

Im 2. Akt: Spitzentanz, ausgeführt von Elisabeth Böhm und Walter Kujawski

Bühnenbilder: Hermann Meyer — Tanzleitung: Gertrud Steinweg — Technische Einrichtung: Walter Hoffmann  
Spielwart: Ernst Maschel

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kasseneröffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach  
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.