



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème (La Bohème)

Cremer, Ernst

1936-09-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

Vorstellung Nr. 10

Dienstag, den 15. September 1936

Miete B Nr. 2
II. Sondermiete B Nr. 1

4. Abend der Verbewoche:

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in vier Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ernst Cremer — Regie: Heinrich Köhler-Helffrich

Personen:

| | |
|-------------|-------------------------|
| Rudolf | Franz Koblitz |
| Schaunard | Peter Schäfer |
| Marcel | Hugo Schäfer-Schuchardt |
| Collin | Heinrich Hölzlin |
| Bernard | Hans Scherer |
| Nimi | Gussa Heiten |
| Musette | Gertrud Bells |
| Barpignol | Friedrich Kempf |
| Mcindor | Fritz Bartling |
| Zollwächter | Robert Walden |
| Sergeant | Karl Zöller |

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten,
Kellner, Buben, Mädchen usw. Handlung um 1830 in Paris

Chöre: Karl Klaus — Bühnenbilder: Friedrich Kalbfuß — Technische Einrichtung: Hans Wehl
Spielwart: Ernst Mascher

Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.15 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellung zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach
Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.